**《荡秋千》教案**

教学目标：

1.学唱歌曲《荡秋千》，引导学生用欢快活泼的情绪，有感情的演唱歌曲，表现充满朝气、欢乐的童心世界。

2.通过节奏拍击和训练，使学生掌握歌曲中的节奏难点。

3.在学唱过程中，了解仡佬族歌曲欢快的情调，并通过各种方式表现出来。

教学重难点：

1.引导学生用欢快活泼的情绪，有感情地演唱歌曲。

2.四分附点节奏及大跳音的准确演唱。

教学过程：

1. 组织教学，师生问好。
2. 导入部分

1.播放《荡秋千》伴奏音乐：同学们，欢乐的音乐课又要开始了，请同学们跟着老师一起动起来。生随老师随意舞蹈，感受乐曲的欢乐情绪。

2.走近仡佬族.师：知道我们刚才的音乐来自于哪个民族吗？今天老师就要当一回导游带着同学们去仡佬族看看，领略一下那里的风光。图片展示仡佬族风光。师简介仡佬族：仡佬族主要分布在贵州省，其余少数居在云南、广西等地区）

3. 解决八度音：同学们，你们看，我们已经来到了仡佬族村庄，那里的小朋友在干什么呢？出示荡秋千的图片，师在钢琴上模仿荡秋千从高到低或从低到高，师生接唱。加入音高练习。

4、师：仡佬族小朋友最喜欢荡秋千了，看，他们在说什么？

2/4 **秋千 荡得 | 嘎0 嘎吱 |响 哎 | 呀 —|**

**嘎吱 啦的 |响 来|秋千 来回 | 荡—|**

5. 师：仡佬族的小朋友生活真幸福呀，他们一边荡秋千一边唱着歌：聆听歌曲范唱。从歌中你能感受到仡佬族小朋友荡秋千怎样的心情？欢快、活泼、高兴。

7.师：同学们，今天我们走进仡佬族，可不能空手而回呀，让我们一起来学学这首好听的歌曲吧。再次聆听歌曲，引导学生发现重复的乐句，感受全曲的旋律。

8.师生接龙演唱旋律。

9.加入歌词演唱歌曲。学会歌曲的基础上，听师的演唱有什么变化？加入语气助词演唱。

10.仡佬族的小朋友们要和我们班的同学一起举行联欢会，让我们准备一下分分工。

1. 请家长们坐到你的孩子身边，和你的孩子一起荡秋千。
2. 请为你的孩子加入伴奏。
3. 请家长为孩子们的演唱加上“语气助词”。
4. 离开仡佬族

 师：小朋友们，欢乐的时光总是显得很短暂，咱们的音乐课堂就要结束了，希望孩子们能够多了解我们祖国其他民族的音乐，和我们一起成长。孩子们，让我们在优美的歌声中期待下次的见面。